

### فرم طرح درس روزانه

جلسه شماره:	عنوان درس:	تعداد واحد:	رشته تحصیلی:	ترم:	موضوع درس:	اهداف کلی:	
						گروه آموزشی:	تدوین کننده:
فعالیت های قبل از تدریس:		فعالیت های حین تدریس		فعالیت های بعد از تدریس			
رئوس مطالب (اهداف جزئی)	هدف های رفتاری:	حیطه	طبقه	نحوه ارائه درس	استاد دانشجو	روش ها - رسانه - وسیله	زمان «دقیقه»
<p>۱- تعریف کلی دستگاه تعادلی بدن و نحوه عملکرد آن</p> <p>۲- آشنایی با ساختار و عملکرد بخش های محیطی دستگاه دهلیزی</p> <p>۳- آشنایی با ساختار و نقش هسته های دهلیزی و ارتباطات آن</p> <p>۴- تاریخچه گیری مناسب بیماران مبتلا به سرگیجه و طبقه بندی انواع سرگیجه</p> <p>۵- انواع آزمون های کمی برای ارزیابی عملکرد دستگاه تعادلی</p> <p>۶- معرفی شایع ترین بیماری های عامل ایجاد سرگیجه</p>	<p>– با ساختارهای مختلف درگیر در تعادل بدن آشنا می شود.</p> <p>– با ساختارهای مختلف دستگاه محیطی دهلیزی شامل اتریکل، ساکول و مجاری نیم دایره ای آشنا می شود و نقش هر یک را در حفظ تعادل می شناسد.</p> <p>– با ساختارهای مرکزی در حفظ تعادل شامل هسته های دهلیزی و راه های ارتباطی آن در ایجاد رفلکس های مختلف آشنا می شود.</p> <p>– با روش تاریخچه گیری مناسب در مواجهه با بیماران مبتلا به سرگیجه آشنا می شود.</p> <p>– انواع آزمون های کمی شامل ویدئو نیستاگموگرافی، پوسچر و گرافی و و مپ و نقش هر یک در ارزیابی بخش های مختلف دستگاه تعادلی را می شناسد.</p> <p>– با بیماری های شایع عامل ایجاد سرگیجه شامل سرگیجه وضعیتی خوش خیم، منیبر، نوریت وستیبولار و میگرن وستیبولار آشنا می شود.</p>	<p>شناختی</p> <p>دانش/ادراک</p>	<p>شروع با نام و یاد خدا</p> <p>– معرفی، حضور غیاب، احوال پرسی و ذکر مقدمات و اهداف درس</p> <p>– ارائه تشریحی اهداف جزئی همراه با ذکر کاربردهای بالینی به صورت سوال و جواب و بارش افکار</p> <p>– جمع بندی</p>	<p>ترکیبی به صورت پرسش و پاسخ</p>	<p>اسلاید پاورپوینت وایت برد</p>	<p>۱ دقیقه</p> <p>۴ دقیقه</p> <p>۸۰ دقیقه</p> <p>۵ دقیقه</p>	<p>پرسش و پاسخ حین تدریس</p> <p>ارزشیابی انتهای دوره</p>

مدت جلسه: ۹۰ دقیقه همراه با ۶۰ دقیقه کار عملی	عرصه آموزش: کلاس درس و درمانگاه	تاریخ تنظیم: ۱۴۰۱/۰۲/۱۶	منابع: Handbook of otolaryngology head and neck surgery (second edition) Balance function assessment and management				

۲- **حیطه عاطفی (نگرشی و...)** «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها»

۱- **حیطه شناختی** «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی»

۳- **حیطه روان حرکتی** «تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعت، هماهنگی حرکات، عادی شدن»